

SOL ACROMÁTICO

14.05.22 – 30.07.22

Inauguração | Opening 14.05 – 4PM

As exposições nem sempre são consideradas aventureiras.

Ao contrário da análise histórica dos sonhos, esta exposição traz à nossa atenção a antiga pedra à base de pigmento, aqui aludida, na ausência de cor, manchas orgânicas ou sombras pós-humanas.

Os objetos revelam e expõem uma noção não linear de tempo e espaço, gesticulando entre dimensões alternadas e concomitantes, ocultadas por ciclos de corpos semióticos, visões expressionistas celestiais, sobrepostas num eco entre um simbolismo místico e ambientes não existenciais, reverenciados por uma lógica auto-orientada sustentada por curiosidade alguma, mas a réplica original.

Estas obras não procuram proporcionar momentos de experiência reflexiva interior ou de regeneração através da auto-comiseração, mas ciclos infindáveis oscilando dentro de um sonho que se aparenta real.

Exhibitions are not always considered adventurous.

In contrast to the historical analysis of dreams, this exhibition brings to our attention the ancient pigment- based stone alluded to here in the absence of color, organic stains or post-human shadows.

The objects reveal and expose a non-linear notion of time and space, gesturing between alternating and concomitant dimensions, concealed by cycles of semiotic bodies, celestial expressionistic visions, superimposed in an echo between mystical symbolism and non-existential environments, revered by a self- oriented logic sustained by no curiosity but the original replica.

These works do not seek to provide moments of inner reflective experience or regeneration through self- pity, but endless cycles oscillating within a dream that appears real.

SOL ACROMÁTICO

Francisco Queirós

ANOTAÇÕES DE FORMAS NÃO NUCLEARES

2022, Aguarelas sobre papel sumi-e. 60x45cm

Watercolors on sumi-e paper. 60x45cm

€2.500

LOCUS SOLAR & THE LAST FEATHERS OF DISAPPEARANCE

2017, video HD 1080p, som, cor. 12'22"

JAGUAR & THE UNDERARM OF GENIUS

2018, video HD 1080p, som, cor. 11'44"

FLEURS ACÉPHALES & BITING TONGUES EN PLEIN AIR

2018, video HD 1080p, som, cor. 10'45"

THINGS THAT DIE IN THE OCEAN BECOME MERMAIDS

2018, video HD 1080p, som, cor. 1'15"

Dur. total: 36 min

€ 10.000

BLUMA (v.0.2)

2019, Simulação em tempo real. duração infinita

Simulation in real time. infinite duration

€ 12.500