

## Paulo Nazareth

Governador Valadares, Brazil (1977).

### Education

Studies in Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

BFA, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

Mestre Orlando, famous artist from Bahia, Belo Horizonte, Brazil

### Solo Shows

#### 2019

*Melee*, ICA Miami, Miami, USA

*[A] LA FLEUR DE LA PEAU*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

*PHAMBI KWENDLOVU*, Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa

#### 2018

*Faca Cega*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

*TRECHERO*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

#### 2017

*INNOMINATE*, Mendes Wood DM, New York, USA

*Old Hope*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

#### 2015

*Genocide in Americas*, Meyer Riegger, Berlin, Germany

#### 2014

*Che Cherera*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

*The Journal*, Institute for Contemporary Arts, London, United Kingdom

*Banderas Rotas*, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

#### 2013

*Veneza Neves*, Veneza, Ribeirão das Neves, Minas Gerais, Brazil

**2012 – 2013**

*Premium Bananas*, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, Brazil

**2012**

*News from Americas*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

**2010**

*Na impossibilidade de nomear*, Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

**2008**

*Paulo Nazareth LTDA*, Porto Alegre, Brazil

**2007**

Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

**2004**

*Gambiarreiro*, SESI-MINAS, Minas Gerais, Brazil

**Group Shows**

**2019**

*Meta-Arquivo: 1964–1985*, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

*Our Selfie*, MO Museum, Vilnius, Lithuania

*A queda do céu*, Caixa Cultural, Brasília, Brazil

*What I Really Want To Tell You*, Atchugarry Art Foundation, Miami, USA

*Vaievém*, CCBB, São Paulo / Brasília, Brazil

*The Warmth of Other Suns*, Phillips Collection, Washington, USA

*Affective Utopia*, KADIST, Paris, France

*A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas*, Mandeville Gallery, New York, USA

*Darwin: Origens & Evolução*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil

*MY BODY ≠ TA CHOSE*, Maelle Galerie, Paris, France

**2018**

*How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions*, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany

*EXTREME. NOMADS*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

*AI-5 50 anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Arte democracia e Utopia*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Collection Pinault Contemporary Art Exhibition in Rennes*, Le Couvent des Jacobins, Rennes, France

*This is Not a Prop*, David Zwirner, New York, USA

*Histórias Afro-Atlânticas*, Tomie Ohtake, MASP, São Paulo, Brazil

*Wanderlust*, San Jose Museum of Art San José, USA

*A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas*, Tufts University's art galleries, Medford, USA

*A marquise, o MAM e nós no meio*, Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil

## 2017

*Field Gate*, Remai Modern, Saskatoon, Canada

*Traduttore, Traditore*, Gallery 400, College of Architecture and the Arts, University of Illinois, Chicago, USA

*The Lotus in Spite of the Swamp*, Prospect.4 Triennial, New Orleans, USA

*MODUS OPERANDI*, Société d'électricité, Brussels, Belgium

*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos*, Oca, São Paulo, Brazil

*OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal

*Art Panegyri Corinth*, Art Panegyri, Greece

*Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Arte para uma cidade sensível*, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

*¿A dónde vamos?*, Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Spain

*Let me begin again*, Stevenson, Cape Town, South Africa

## 2016

*New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists*, Rubell Family Collection, Miami, USA

*CROSSWORDS*, Hangar - Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal

*Atopía. Migración - Legado y Ausencia*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador

*Humanas Interlocuções*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brazil

*Everything you are I am not: Latin American art from the Tiroche DeLeon Collection*, Mana Contemporary, Jersey, USA

*Soft Power. Arte Brasil*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands

*Much wider than a line*, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA

*Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

*[In Context] Africans in America*, Goodman Gallery and Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa

## 2015

*Embondó*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

*The Migrant (Moving) Image, A Tale of a Tub*, Rotterdam, The Netherlands

*Kiti Ka' Aeté*, The Modern Institute, Glasgow, United Kingdom

*World Light*, 22th Curitiba Internacional Biennial, Curitiba, Brazil

*Imagine Brazil*, DHC/Art Foundation For Contemporary Art, Montreal, Canada

19th Contemporary Art Festival Sesc\_Videobrasil Southern Panoramas, São Paulo, Brazil

*Grito de Libertad*, 1th Bienal Internacional de Asunción, Asunción, Paraguay

*Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*5th Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Walking Sculpture 1967-2015*, deCordova Sculpture Park and Museum, Lincoln, USA

*Here There (Huna Hunak)*, QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar

*Alimentário*, Museu da Cidade - OCA, São Paulo, Brazil

*[South-South] The Poetry In Between*, Stevenson, Cape Town, South Africa

## 2014

*Imagine Brazil*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France

*Alimentário*, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Cães Sem Plumas*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil

*Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*É Tudo Nordeste?*, 3ª Bienal da Bahia, Salvador, Brazil

*The Rise and Fall of Art Biennales*, LATVIAN Center for Contemporary Art, Riga, Latvia

*BRICS*, Ol Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

## 2013 – 2014

*Imagine Brazil*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway

*Entre-temps... Brusquement, et ensuite*, 12e Biennale de Lyon, Lyon, France

## 2013

*The Encyclopedic Palace*, 55 Biennale di Venezia, Venice, Italy

*Museum as Hub: Walking Drifting Dragging*, New Museum, New York, USA

*Conversation Pieces*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

*Chambres à Part, Edition VIII*, La Réserve Paris, Paris, France

*Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art*, Centre for Contemporary Culture at Palazzo Strozzi | CCC Strozzi, Florence, Italy

*avante brasil*, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, Germany

*Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*The insides are on the outside – O interior está no exterior*, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil

Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay

## **2012 – 2013**

Bienal de Benin, Cotonou, Benin

## **2012**

*New Brasil, Bolivia Now*, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*City as a Process*, Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia

*Il va se passer quelque chose*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

## **2011**

*Caos e Efeito*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*MYTHOLOGIES*, Cité Internationale des Arts, Paris, France

*Meditation, Trance*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

## **2010**

*Por aqui forma tornam-se atitudes*, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

*Entre Pontos*, JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, Brazil

*Diante da Duvida de Nomear o que Vejo...*, MAC, Curitiba, Brazil

*Interações Florestais Terra Una – Liberdade*, Minas Gerais, Brazil

## **2009**

*MII2* – 2nd annual manifestation of performance, Belo Horizonte, Brazil

*Pesta Seni Performa*, CCCL, Surabaya, Indonesia

Festival de Performance de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

*Na impossibilidade de nomear...*, Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

*Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

**2008**

*Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

*Sobremesa de Queijos*, Museu Mineiro, Minas Gerais, Brazil

**2007**

*Multiparidade*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

*Individual*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

**2006**

*Praradoxo Brasil Rumos*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Praradoxo Brasil Rumos*, Paço das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

**2005**

International Video-Performance Art Festival, Tallinn, Estonia

*Coletiva*, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil

**Awards and Grants**

**2012**

MASP de Artes Visuais – Mercedes-Benz Award, São Paulo, Brazil

**2010**

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brazil

**2004 – 2005**

Bolsa Pampulha – 28º Salão de Arte de Belo Horizonte, Brazil

**Collections**

Boros Collection, Berlin, Germany

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

Pinault Collection, Venice, Italy

Coleção Banco Itaú, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Rubell Family Collection, Miami, Florida, USA

Tate, London, UK